

Turnaj maľovaných krížoviek

Contributed by Ján Farka¹
 Wednesday, 10 November 2010
 Last Updated Friday, 25 November 2011

Turnaj maľovaných krížoviek bol nápad, ktorý sa zrodil v hlave mladého riešiteľa i autora najmä sudoku Matúša Demigera. Kreativita jeho myšlienok je tak rozsiahla, že niekedy nestihnú byť ani vyslovené a už vzniknú nové, zaujímavejšie. Tá s maľovanými krížovkami sa však ujala. Matúš jednoducho trafil na tú správnu strunu. Nebyť príchodu sudoku, primát najpopulárnejšieho hlavolamu na Slovensku by držali maľované krížovky. Tie je to o číslkach, ale tie sú na rozdiel od sudoku len pomôckou. Vytvorenie skrytého obrazca kombináciou zafarbených políček "chytli" tisíce jeho nadšencov. Jednoduchý princíp, ktorý navyše napomáha rozvoju obrazotvornosti, má už niekoľko druhov, ktoré sa líšia spôsobom riešenia, cieľ však zostáva stále rovnaký. Pôvodom pochádzajú z Japonska a vo väčšine krajín sú aj prezentované pod názvom Japonský hlavolam. (Japan Puzzle). Vynálezcom klasickej verzie maľovaného hlavolamu je Tetsuja Nishio, ktorý navštívil Slovensko v roku 2009 a vysoko ocenil nápaditosť našich autorov.

- I. ročník 17.10.2009 Zlaté Moravce
- II. ročník 20.11.2010 Bratislava
- III. ročník 19.11.2011 Bratislava

Myšlienku turnaja v maľovaných krížovkách mnohí zatracovali, pretože sa zdalo, že pôjde skôr o nudnú záležitosť. Matúšove zadania však mali nápaditosť, umelecký výraz a patričnú náročnosť. Ako každá novinka, aj táto má svoje muchy, ale nastúpená cesta je zdá sa správna, treba len vydržať.

Prvý ročník bol zmesou nielen tých známych klasických verzií, ale organizátor a autor v jednej osobe Matúš Demiger, pripravil aj netradičné formy, čo jednej časti riešiteľov trochu vadilo a iná naopak uvítala novinky, ktoré nemá možnosť inde spoznať, pretože časopisy ich nepublikujú. V súčasnosti sa prejavila neskúsenosť riešiteľov, maľovať krížovky na čas. A tak sa darilo viac tým, čo v podobnom duchu trénujú s inými hlavolamami, ktorí navyše okrem bodov za riešenie získali v prvom kole aj bonus za rýchle odovzdanie. I. Turnaj maľovaných krížoviek

ZLATÉ MORAVCE 17.10.2009

slovenská turnajová premiéra
 populárneho hlavolamu
 v rámci Turnaja zelenáčov1.

kolo
 (14)2.
 kolo
 (36)body 1. Stefan Gašpar-Púchov

- 2. Ivana Šteptová-Ružomberok
- 3. Peter Gašpar-Púchov
 - Pavel Jaselský-Vojtovce
 - Blanka Lehotská-Bratislava
 - Jozef Štuller-Obyce
- 7. Kristína Ďerná-Zlaté Moravce
- 8. Martin Kollár-Bratislava
- 9. Michaela Bieliková-Sereď
 - Milan Chudý-Prievidza
- 11. Marián Hodoš-Hošovce
 - Ján Rybníček-Lubina
- 13. Dušan Štefančík-Vyhne
 - Stefan Tatarko-Poprad
- 15. Ján Farkaš-Martin
 - Zuzana Hromcová-Bytča
- 17. Ladislav Bielik-Sereď
 - Milan Kováč-Nitra
 - Ján Morávek-Prievidza
 - Jaromír Slíž-Beladice
- 21. Katarína Hromcová-Bytča
- 22. Jaroslav Grajciar st.-Zvolen
 - Dominika Macháková-Sereď (13r.)
- 24. Jozef Páleník-Svinná
 - Marcel Zanechal-Bratislava
- 26. Petronela Balogová-Sereď (13r.)
- 27. Martina Hromcová-Bytča
- 28. Igor Braniš-Bytča

-- Eva Branišová-Bytèa22

20
10
10
17
21
16
8
14
17
7
7
3
3
6
14
0
0
0
7
3
6
7
0
4
0
0
0
036
19
19
19
12
8
12
19
12
9
12
12
12
12
8
0
12
12
12
5
8
4
3
8
4
5
3
0
058
39
29
29
29
29
28
27
26

26
19
19
15
15
14
14
12
12
12
12
11
10
10
8
8
5
3
0

0II. Turnaj mapovaných kríčovíek

BRATISLAVA 20.11.2010

v rámci turnaja DANUBIA1.

kolo

(30)2.

kolo

(20)body 1.Pavel Jaselský-Vojtovce

2.Matúš Demiger-Zlaté Moravce

3.Matej Uher-Bratislava

4.Marek Kasár-Brezno

5.Štefan Gašpar-Púchov

6.Ivana Šteptová-Ružomberok

7.Katarína Kováčová-Bánovce n/B.

8.Veronika Štebeková-Ružomberok

9.Iva Karpišová-Bratislava

10.Peter Gašpar-Púchov

11.Ladislav Bielik-Sereň

12.Michaela Bieliková-Sereň

--- Bartolomej Bombár-Košice

--- Ľudmila Havlíčková-Bratislava

--- Zuzana Hromcová-Bytča

--- Helena Hupková-Nové Zámky

--- Ivona Kováčová-Valašské Meziříčí

--- Ján Morávek-Prievidza

--- Ivan Pastucha-Ružomberok

--- Emília Rigdová ml.-Poprad

--- Emília Rigdová st.-Poprad

--- Ondrej Rudolf-Bratislava

--- Ján Rybníček-Lubina

--- Juraj Stružák-Michalovce

--- Martin Vaško-Rimavská Sobota

26.Martin Krebs-Vinosady

27.Ondrej Garaj-Bratislava

--- Jaroslav Grajciar st.-Zvolen

--- Miroslav Ondrejka-Liptovské Sliače

--- Petr Štefek-Vsetín

--- Rebeka Zanechalová-Bratislava

32.Igor Braniš-Bytča

--- Eva Branišová-Bytča

--- Pavel Orlík-Bratislava

--- Gregor Papp-Bratislava

--- Jiří Sýkora-Vsetín

--- Helga Tomčíková-Bratislava

--- Marcel Zanechal-Bratislava30

21

21

0
0
0
0
0
0
040
31/3
31/8
30/2
30/4
30/5
30/6
30
21/7
21/9
21/11
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
21
13/10
13
13
13
13
13
6
6
6
6
6
6
6

6 ostaným sa nepodarilo vyrieši» kompletne žiadnu úlohuDruhý roèník sa niesol v autorskom duchu Martina Kollára. Ten vsadil na klasické prevedenie, èo poznajú ľudia najviac. Možno aj preto sa po turnaji objavili názory, že tento rok chýbala pestros» a že èas urèený na vyriešenie v»etkých úloh bol veľmi krátky (50 minút). Nieèò na tom bolo, lebo v stanovenom èase sa ani tým najlepším nepodarilo vyrieši» v»etky úlohy a v»ešina »tartového po»a dokázala vyma»ova» len prvé tri zo »tyroch "obrázkov", prièom na kolo druhé sa ani nedostala. Napriek tomu to bol v rámci zbierania skúseností krok vpred a dôkaz toho, že o ma»ované križovky záujem je a takéto lúštenie by nemalo by» nielen pre top riešiteľov, ale aj pre širokú verejnos», ktorá príde na takého podujatie pre jeho atmosféru.

Martin Kollár s Matejom UheromV samotnej sú»a»i mnohým robili problémy miesta, keď bolo potrebné h»ada» práve to jediné políèko, ktoré "posunulo" obrázok Ľalej, èo je úplne iný spôsob lúštenia ako pri križovkách, alebo hlavolamoch. Dnes dominovali tí sú»a»iaci, ktorí vedia kombinova» viac èíslic naraz a popritom ich vedia premietnu» do obrazu v podobe spojených políèok, ktoré sa navyše e»te vzájomne križujú. O koneènom poradí nakoniec rozhodovalo poradie odovzdávania, kde milo prekvapil talentovaný Matej Uher, ktorý zaèal zbiera» turnajové skúsenosti len od januára tohoto roka a napriek svojmu mladému veku sa u»á vie popasova» o popredné miesta.

vyma»ovaný ví»az Pavel Jaselský

Katka Kováèová sa mohla sta» líderkou tej "ne»nej» skupiny, chýbali 3 políèka

motívy na maľované portréty sa dali
nájs» aj tu - Milka Rigdová
Štefan Gašpár tento rok »ahal za kratši koniec

na prvý pohľad to vyzeralo nádejne
Ondrej Garaj

zemiaková medaila Mareka Kasára asi mrzela
Ivana Štiptová mala najvýraznejšiu ceruzu
k lepšiemu miestu to ale nestaèilo

Ján Morávek ukázal, ¾e maľova»
sa dá aj s gypsom

jasne preva¾ovala mladá generácia

III. Turnaj maľovaných krí¾oviek

BRATISLAVA 19.11.2011

v rámci turnaja DANUBIAvek1.

kolo

(18)2.

kolo

(107)body 1.Pavel Jaselský-Vojtovce

2.Matúš Demiger-Zlaté Moravce

3.Martin Kollár-Bratislava

4.Martina Donauerová-Bratislava

5.Ïudmila Havlíèková-Bratislava

6.Michaela Bieliková-Sereï

7.Jarmila Petríková-Prešov

8.Denis Donauer-Bratislava

9.Peter Gašpár-Púchov

10.Zuzana Hromcová-Bytèa

11.Juraj Struòák-Michalovce

12.Jozef Páleník-Svinná

13.Katarína Hromcová-Bytèa

14.Andrea Ševèovièová st.-Bratislava

15.Ladislav Bielik-Sereï

-- Ján Morávek-Prievidza

-- Martina Prinerová-Zvolen

-- Jiøí Sýkora-Vsetín

19.Ivan Pastucha-Ru¾omberok

-- Ján Psothný-Nové Mesto n/V.

21.Jaromír Slí¾-Beladice

22.Tibor Várnagy-Nové Zámky

23.Richard Hromec-Bytèa

24.Pavol Bruòanský-Vinné

25.Helga Tomèíková-Bratislava

26.Eva Branišová-Bytèa

27.Igor Braniša-Bytèa

28.Andrea Ševèovièová ml.-Bratislava

29.Pavel Orlík-Bratislava26

19

40

21

65

15

54

25

40

16

73
56
38
39
39
52
41
59
40
54
60
47
38
55
67
14
40
12
5918
18
18
18
17
18
18
18
18
16
18
11
18
9
18
18
18
18
18
18
18
18
18
18
16
12
17
7
9
11
12
4107
107
107
104
104
77
75
75
75
63
68
51
48
39
33
33
33
33
27

27
21
21
21
15
24
21
6
0
0125
125
125
122
121
95
93
93
91
81
79
69
57
57
51
51
51
51
45
45
39
37
33
32
31
30
17
12

4 Pokračovanie tejto špecifickej súťaže sa nieslo v spolupráci s Fakultou matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského a samotným vynálezcom tohto hlavolamu Tetsuyom Nishiom, ktorý bol autorom viacerých tohtoročných úloh. Tretí trunaj v kreslení obrázkov do tvorených mriežok na základe vopred predznačených čísel, ktoré u nás nazývame mapované krížovky mal opäť príjemné početné zastúpenie, ktoré umocnil aj široký vekový rozptyl, čo na iných súťažiach už tak často nebýva. Do súťaže sa zapojilo 29 "výtvarníkov", pričom každý mal odlišnú techniku i grafický spôsob vyjadrenia. Aj keď v tejto súťaži nešlo o umelecký dojem, niektorí si dali záležť aj na tom a obrázky doslova mapovali, aby zvýraznili ich celkový dojem. Viaceré úlohy boli klasického t. z. tvoreného zamerania, pričom sa začínalo od tých najľahších. Aj tento druh hlavolamu má totiž určité finty, ktoré keď riešitelia nepoznajú, trvá im oveľa viac času na to, aby sa dopracovali ku konečnému obrázku. Oproti vlaďajku sa čas upravil na 60 minút, ktoré mali aj podľa konzultanta zodpovedať času priemerne vyspelého riešiteľa.

Víťazom tretieho ročníka sa stal Pavel Jaselský z Vojtoviec, ktorý s bravúrou zvládol všetky štyri úlohy za necelých 45 minút. O približne tri minúty neskôr sa podarilo odovzdať riešenia Matúšovi Demigerovi zo Zlatých Moraviec, ktorý tak spolu s Pavlom obhájili svoje miesta z minulého roka. Tretiu priečku atakovala najprv Martina Donauerová z Bratislavy, ktorá odovzdávala úlohy stále vo veľmi dobrom čase ako tretia. Jedno chybné políčko a 3 trestné body ju však pripravili o jej prvý súťažný úspech a tak sa na tretie miesto viackrát správnym riešeniam prepracoval vlaďajský organizátor Martin Kollár z Bratislavy. Druhá krok s mladíckym elánom a rýchlejšou schopnosťou kombinovania vodorovných a zvislých čísel dokázala aj staršia generácia, čo potvrdzuje aj poradie jednotlivých riešení. Niektorým sa pravdepodobne vplyvom určitého súťažného napätia, alebo len obyčajnou nepozornosťou podarila chybička a tak sa do výsledkovej listiny vkrádali aj "tresty", ktoré znížovali celkový počet bodov. Celkovo však možno hodnotiť súťaž ako úspešnú a to napriek tomu, že teplota v miestnosti nebola veru ideálna. Okrem tradičných cien pre najlepších bude mať tento turnaj ešte svoju dohru. Na víťaza totiž čaká ešte jedna špeciálna cena od samotného vynálezcu mapovaných krížoviek a autora tých dnešných, ktorá by mu mala prísť po skončení a zo samého Japonska. Viac veríme, že sa nám o tom, čo to bude zdôverí a že budeme môcť o nej informovať už čoskoro aj na tejto web stránke.

riešiteľská celá rodina

Hromcovci z Bytèe
na sú»a¾i nechýbala ani
najmladší z detí Juraj a
najstaršia Zuzana
(mimo záber)
pasovalo to aj staršej generácii
pani Helga Tomèiková a
pani Ÿudmila Havlíèková
autor myšlienky tohto turnaja
Matúš Demiger

veµa naozaj nechýbalo
Martina Donauerová